

Production Management



Introduction to Music Business

การจัดการการผลิตโดยส่วนใหญ่จะเกี่ยวข้องกับเรื่องเหล่านี้

- เครื่องไม้เครื่องมืออุปกรณ์
- บุคลากรหลัก บุคลากรสนับสนุน
- สถานที่
- ข้อมูล (Contents)
- เวลา (Time)
- การเดินทาง ขนส่ง
- คลัง (วัตถุดิบ สินค้า)
- สภาพแวดล้อมในการทำงาน

คุณภาพของผลงาน (Quality)

การจัดการด้านผลิต (Production Management)



Six Basic Stages of Music Production

- Song Writing
- Arranging
- Tracking
- Editing
- Mixing
- Mastering

คุณภาพของผลงาน (Quality)

กระบวนการผลิตผลงานดนตรี ถือเป็นขั้นตอนสำคัญของธุรกิจดนตรี ที่มีเป้าหมายสำคัญคือ การผลิตผลงานที่มีคุณภาพ (Good Music) ตรงกับความต้องการและรสนิยมของผู้เสพผลงานดนตรี

การผลิตผลงานดนตรีสามารถแบ่งได้เป็น 6 ขั้นตอนประกอบด้วย

- การแต่งเพลง (Song Writing/Composing)
- การเรียบเรียง (Arranging)
- การบันทึกเสียง (Tracking)
- การแก้ไขเสียง (Editing)
- การผสมเสียง (Mixing)
- การทำมาสเตอร์ (Mastering)

ซึ่งการผลิตผลงานดนตรีทุกขั้นตอนจะต้องเน้นเรื่องคุณภาพในทุกขั้นตอนเพื่อให้ได้คุณภาพของผลงานที่ดีที่สุดที่เหมาะสมกับทุกช่องทางของการเสพผลงานดนตรี เช่น วิทยุบ้าน/รถยนต์, iPhone, TV เป็นต้น



แนวคิดเรื่องการผลิตระบุว่า การผลิต (Production) หมายถึงกระบวนการ (Process) แปลงปัจจัยเข้า (Input) ไปเป็น ผลผลิต (Output) ซึ่งหากมีการควบคุม กระบวนการให้เกิดประสิทธิภาพ (Efficiency) ได้อย่างเหมาะสมแล้ว ก็จะนำไปสู่ผลผลิตที่มี คุณภาพ (Quality Output) อย่างมี ประสิทธิภาพ (Effectiveness)

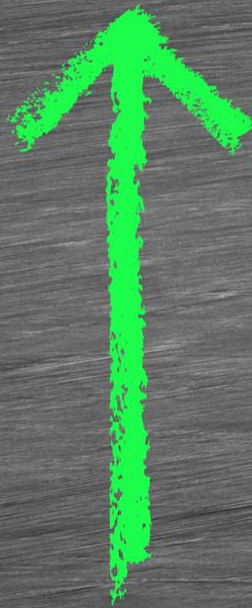
การผลิตผลงานดนตรีหมายถึงกระบวนการผลิต ผลงานดนตรีที่มีคุณภาพโดยมีการควบคุม คุณภาพของทุกขั้นตอนและทุกองค์ประกอบ ให้ดีที่สุด เพื่อให้ได้ผลงานดนตรีที่ดีที่สุด

- ผลงานดนตรีที่มีคุณภาพคือ Quality Output
- ขั้นตอนการผลิตผลงานดนตรี คือ Process
- คุณภาพของเสียงดนตรี คือ Input
- คุณภาพของนักดนตรี เครื่องดนตรี คือ Resource

EFFICIENCY



Speed



Quality



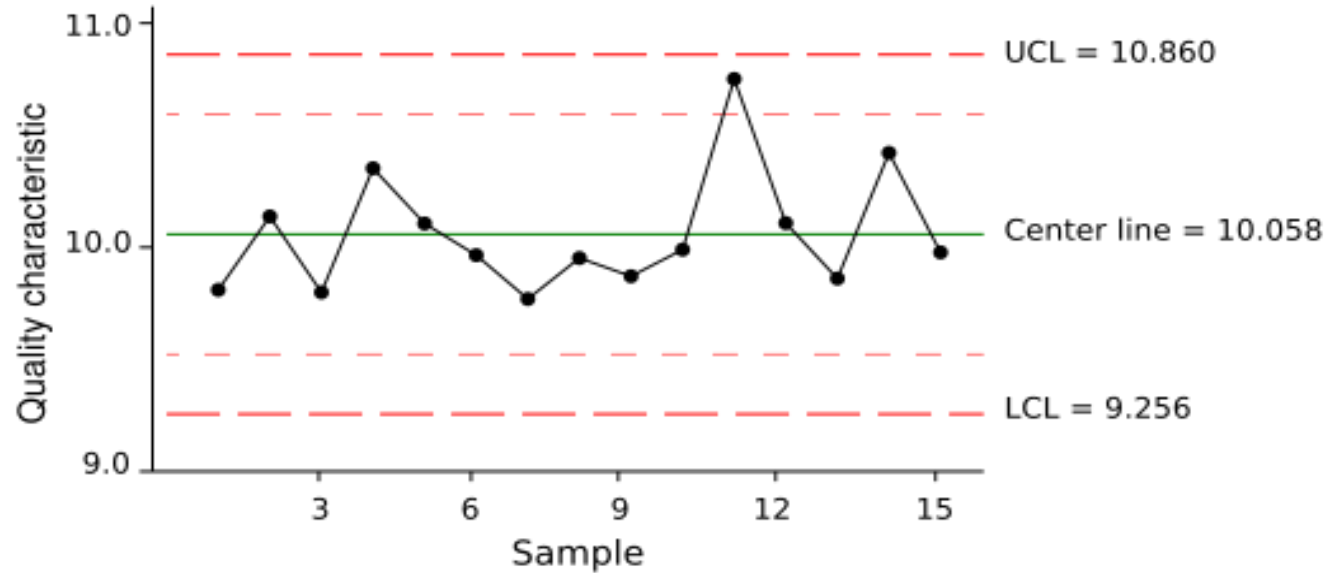
Costs



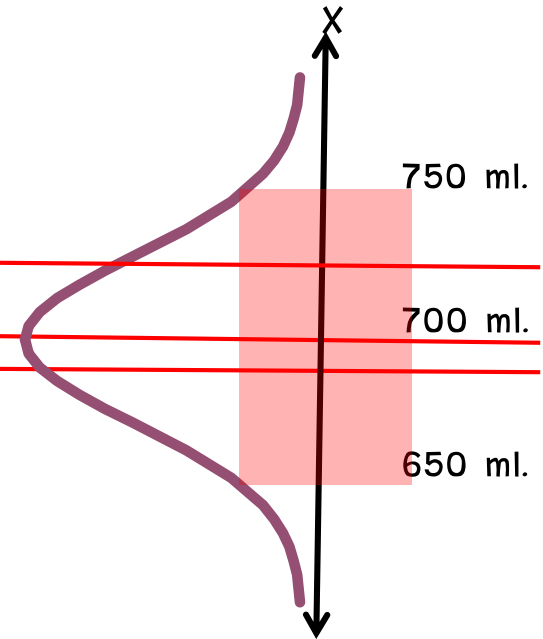
แนวคิดเรื่องประสิทธิภาพของการผลิต หมายถึง การที่ผู้ผลิตสามารถผลิตผลงานได้อย่างมีคุณภาพ ด้วยความรวดเร็ว ที่ต้นทุนต่ำที่สุดเมื่อพูดถึง “ประสิทธิภาพ” (Efficiency) จะหมายถึงประสิทธิภาพของกระบวนการผลิต และโดยส่วนใหญ่ถ้ากระบวนการผลิตมีประสิทธิภาพมักจะทำให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพด้วย







แนวคิดของการปรับปรุงการทำงานที่ได้รับการยอมรับเป็นอย่างมากคือเรื่องของการควบคุมคุณภาพซึ่ง Dr. Walter A. Shewhart (1920s) นักสถิติชาวอเมริกัน ได้นำเสนอผลงานทางความคิดในขณะทำงานอยู่ที่ Bell Labs เพื่อหาทางเพิ่มความน่าเชื่อถือของระบบการส่งสัญญาณโทรศัพท์ โดย ดร.ชูฮาร์ต (1924) ได้คิดค้นและนำเสนอแนวคิดทางสถิติที่เรียกว่า Control Chart ที่ช่วยให้ผู้บริหารสามารถที่จะควบคุมคุณภาพของการทำงานได้ ซึ่งแนวคิดนี้ได้กลายมาเป็นแนวคิดที่ได้รับความนิยมในวงกว้างถึงประโยชน์ที่นำมาใช้ในการบริหารจัดการเชิงคุณภาพในเวลาต่อมา



การควบคุมคุณภาพในกระบวนการผลิตจะเกี่ยวข้องกับการเก็บข้อมูลสถิติเพื่อตรวจสอบความเป็นมาตรฐานของกระบวนการผลิต ซึ่งถ้ากระบวนการผลิตไม่เป็นมาตรฐานก็จะต้องเน้นเรื่องการควบคุมคุณภาพของกระบวนการผลิตให้ดียิ่งขึ้น

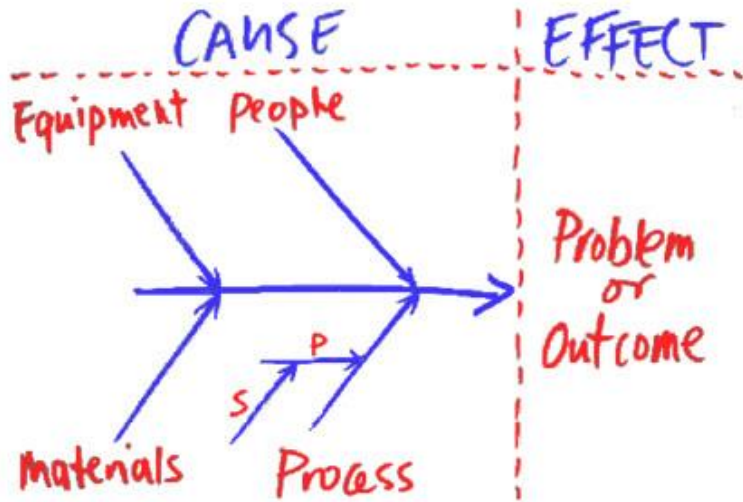


แนวคิดเรื่องการควบคุมคุณภาพ (Quality Control)

แนวคิดหนึ่งในการควบคุมคุณภาพของการผลิตคือต้องทราบถึงประเด็นที่ต้องการปรับปรุงและควรจะต้องทราบถึงสาเหตุปัจจัยที่สำคัญที่ทำให้ต้องปรับปรุง ซึ่งเครื่องมือทางการจัดการที่เป็นที่นิยมในการวิเคราะห์ คือ Fishbone Diagram หรือในบางที่ก็เรียกว่า Ishikawa Diagram เนื่องจากถูกคิดค้นโดย Prof. Kaoru Ishikawa ในปีค.ศ. 1968 ซึ่งได้รับการยอมรับและถูกนำไปใช้ในหลากหลายสาขาของการพัฒนาคุณภาพการบริหาร ทั้งนี้ เหตุปัจจัยหลักๆที่ใช้ใน Fishbone Diagram ของ Ishikawa ประกอบด้วย

1. People – คน
2. Equipment – เครื่องมือ
3. Material – วัตถุดิบ หรือ สิ่งของที่เป็น
4. Process – กระบวนการทำงาน

หลายครั้งที่การวิเคราะห์เหตุ (Cause) และผล (Effect) นั้นจะกำหนดเหตุปัจจัยที่แตกต่างกันออกไปตามแต่ละอุตสาหกรรมและธุรกิจ



1. People – คน

1. บุคลากรไม่เพียงพอ
2. บุคลากรไม่มีทักษะฝีมือ
3. บุคลากรมีความขัดแย้งกัน

2. Equipment – เครื่องมือ

1. อุปกรณ์เครื่องมือเก่า/ชำรุด/เสียหาย
2. อุปกรณ์เครื่องมือไม่เพียงพอ
3. อุปกรณ์เครื่องมือไม่เหมาะกับงาน

3. Material – วัตถุดิบ หรือ สิ่งของที่จำเป็น

1. วัตถุดิบไม่มีคุณภาพ
2. วัตถุดิบไม่เพียงพอ

4. Process – กระบวนการทำงาน

1. กระบวนการทำงานซ้ำซ้อน
2. กระบวนการทำงานมีหลายขั้นตอนเกินไป

5. สถานที่

1. พื้นที่จำกัด/คับแคบ
2. พื้นที่ไม่เหมาะสม



改善

แนวคิดการปรับปรุงอย่างต่อเนื่องที่ได้รับการยอมรับและเป็นที่นิยมที่สุดอีกแนวคิดหนึ่งเป็นของประเทศญี่ปุ่น ที่เรียกแนวคิดนี้ว่า ไคเซน (KAIZEN) ซึ่งเป็นคำในภาษาญี่ปุ่นสองคำมาผสมกัน คือคำว่า ไค 改 ที่แปลว่า “เปลี่ยน” และคำว่า เซน 善 ที่แปลว่า “ดี” เมื่อนำมารวมกัน ไคเซน (改善) แปลว่า “การเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น” (Change for the Better) แนวคิดของญี่ปุ่นที่เรียกว่า “ไคเซน” นี้เป็นแนวคิดที่ถูกนำมาใช้ในอุตสาหกรรมอย่างกว้างขวาง จุดมุ่งหมายของไคเซนคือการปรับปรุงที่ละเล็กละน้อย (Continuous Improvement) เพื่อที่จะกำจัดของเสีย (Waste) ในกระบวนการทำงานเพื่อให้กระบวนการมีความเป็นมาตรฐานมากขึ้น (Standardization)

The 8 Wastes are eight types of process obstacles that get in the way of providing value to the customer.



Defects

Efforts caused by rework, scrap, and incorrect information.



Overproduction

Production that is more than needed or before it is needed.



Waiting

Wasted time waiting for the next step in a process.



Non-Utilized Talent

Underutilizing people's talents, skills, & knowledge.



Transportation

Unnecessary movements of products & materials.



Inventory

Excess products and materials not being processed.



Motion

Unnecessary movements by people (e.g., walking).



Extra-Processing

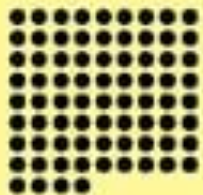
More work or higher quality than is required by the customer.





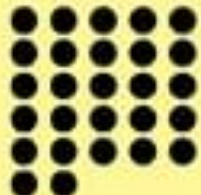
คนทำดนตรีวันนี้อาจจะกำลังแลกคุณภาพของเสียงกับความสะดวกสบายในการทำดนตรี เนื่องจากเทคโนโลยีช่วยให้ผลงานดนตรีไปถึงหูของผู้บริโภคได้รวดเร็วขึ้น สะดวกสบายมากขึ้น แต่อย่างไรก็ดีคุณภาพของดนตรีในสื่อส่งคมออนไลน์ต่างๆ ก็จะลดน้อยลงด้วยเมื่อเทียบกับคุณภาพของดนตรีที่ส่งผ่านช่องทางอื่นๆ ที่ไม่ใช่ดิจิทัล ไม่ว่าจะเป็น Compact Disc. หรือ แผ่นเสียงไวนิล ดังนั้นการผลิตผลงานเพลงในวันนี้จะต้องพิจารณาถึง Trade-off ระหว่างคุณภาพกับความสะดวกสบายด้วย

How Big? 4-Minute Songs per GB of Space.



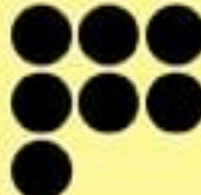
76 SONGS

AAC (Advanced Audio Coding) 256
Lossy compressed file (typical iTunes download).
13MB per song.



27 SONGS

WAV (Waveform Audio File)
Uncompressed CD-quality file.
37MB per song.



7 SONGS

FLAC (Free Lossless Audio Codec)
Compressed high-res file.
142MB per song.



5 SONGS

AIFF (Audio Interchange File Format)
Uncompressed high-res file. 218MB per song.

Production Management

