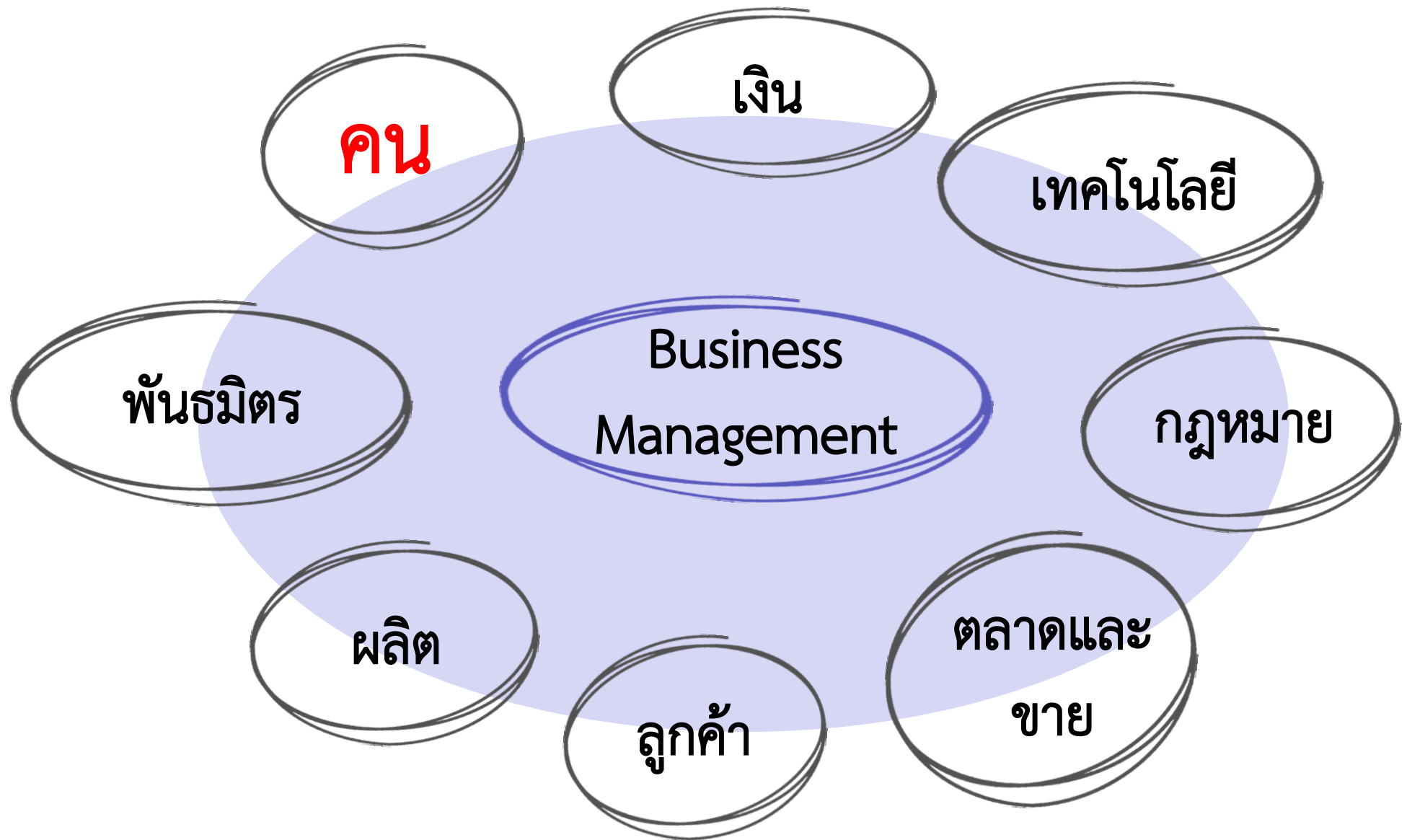


Team Management

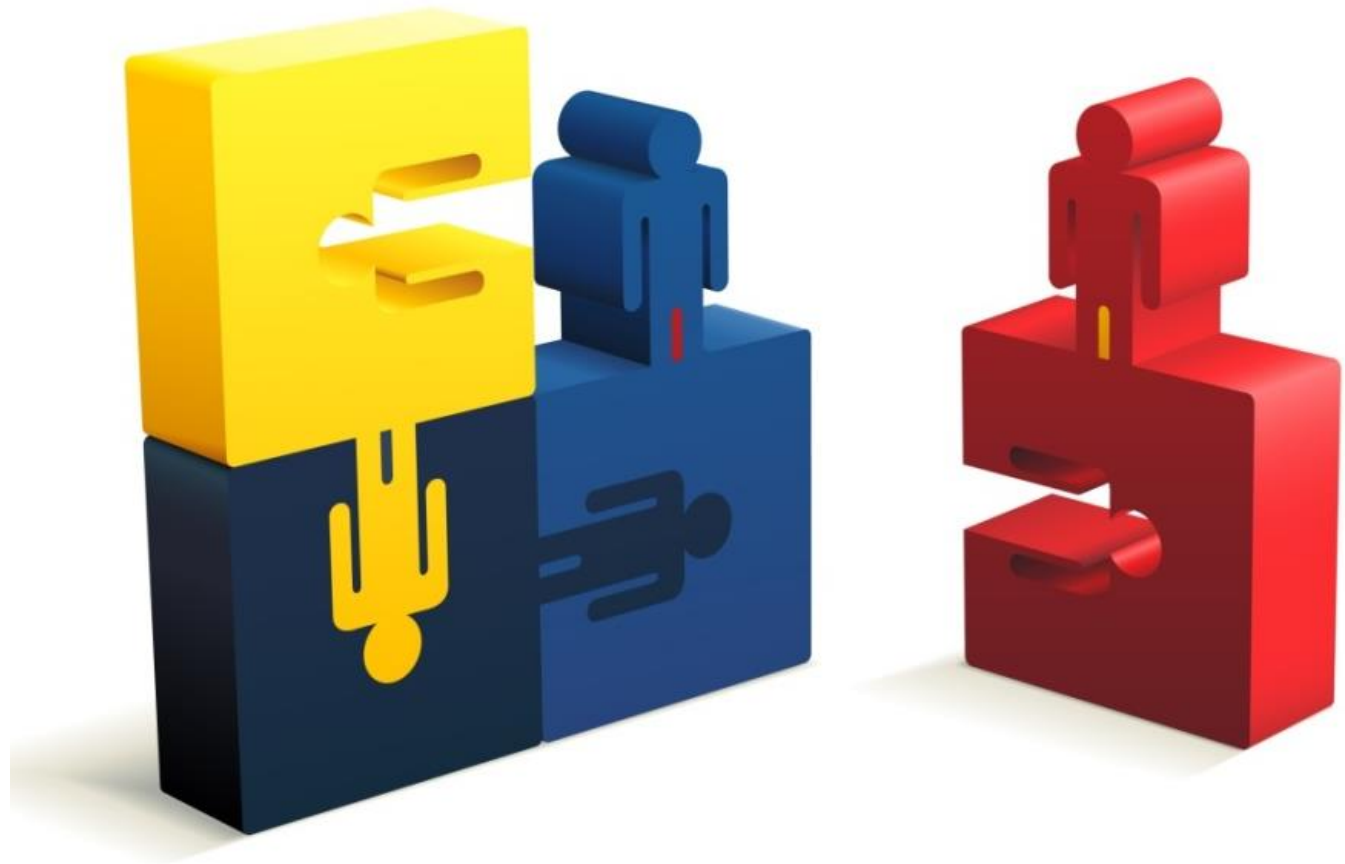




การจัดการธุรกิจมีความเกี่ยวข้องกับหลากหลายมิติของการจัดการ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเงิน คน สินค้า ลูกค้า คู่ค้า กฎหมาย เทคโนโลยี ฯลฯ ... ดังนั้นนักบริหารธุรกิจที่เก่งจะต้องเห็นภาพรวมว่าจะต้องบริหารทุกมิติอย่างไรให้เติบโตและสมดุล ... ในธุรกิจดนตรีก็ไม่มีข้อยกเว้นเหมือนกัน

การพัฒนาการทำงานเป็นทีมนั้น
เกี่ยวข้องกับตระหนักถึงคุณค่า
ของคนในทีม และพฤติกรรม
ของสมาชิกในทีม โดยการ
ทำงานเป็นทีมที่ดีนั้นจะเกิดขึ้น
ได้ก็ต่อเมื่อสมาชิกของทีมได้
เข้าใจและตระหนักถึงเป้าหมาย
ร่วมกันของทีม

ความสำเร็จของทีมขึ้นอยู่กับ
องค์ประกอบที่เหมาะสมของ
สมาชิกในทีมเป็นสำคัญ ดังนั้น
การพัฒนาการทำงานเป็นทีมนั้น
จะต้องอาศัยความเข้าใจสมาชิก
ของทีมเป็นรากฐาน





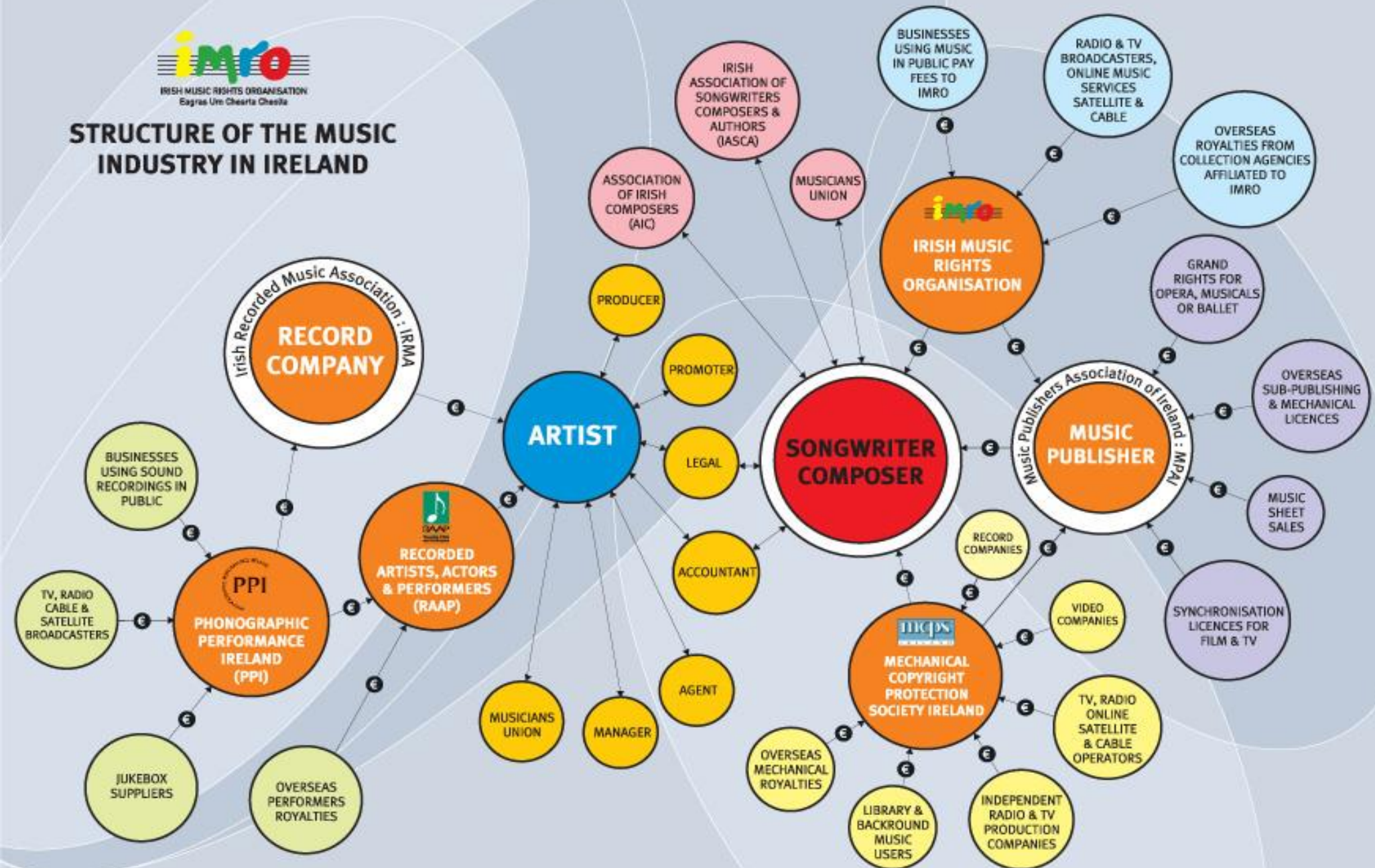
การวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders Analysis) โดยศาสตราจารย์ Edward Freeman (ค.ศ. 1984) เป็นเครื่องมือทางการจัดการที่เป็นประโยชน์ต่อการทำงานเป็นทีม โดยจะทำให้เราทราบถึงกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ว่าผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มใดมีความต้องการอะไร และการดำเนินการขององค์กรจะส่งผลกระทบอย่างไรต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม

ซึ่งถ้าเราทราบถึงความสนใจและอิทธิพลของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นอย่างดีก็จะทำให้เราสามารถที่จะกำหนดวิธีการบริหารความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้ไม่ว่าจะเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหลัก (Primary Stakeholders) หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรอง (Secondary Stakeholders)





STRUCTURE OF THE MUSIC INDUSTRY IN IRELAND





ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของธุรกิจ จะมีอยู่ทั้งในองค์กรและอยู่ภายนอกองค์กร ... ซึ่งคนที่อยู่ใกล้ชิดกับองค์กร มากก็ถือว่าเป็น Primary Stakeholders (ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหลัก) และใครที่อยู่ห่างจากองค์กรมากขึ้นก็ถือว่าเป็น Secondary Stakeholders (ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรอง)

การบริหารจัดการทีมที่ดี คือการเข้าใจผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่อยู่ใกล้ชิดกับเรามากที่สุดซึ่งคนเหล่านี้จะมีทั้งความสนใจในสิ่งที่เราทำและยังมีอิทธิพลต่อการทำงานของเรด้วย ดังนั้นการบริหารจัดการทีมที่ดีจะต้องเน้นให้ทีมมีความพึงพอใจมาก เพื่อประโยชน์สูงสุดของทีม



การรับฟังเสียงของลูกค้าควร
จะครอบคลุมที่มีติไม่ว่าจะเป็น
คำชม คำติ คำถาม ความ
คิดเห็น และข้อเสนอแนะต่างๆ
ซึ่งองค์กรจะต้องฟังอย่างตั้งใจ
ในเสียงของลูกค้าและตลาด
ด้วยกลไกและเครื่องมือที่
เหมาะสม



6 KEY ACTIVE LISTENING SKILLS



1. PAY ATTENTION.



2. WITHHOLD JUDGEMENT.



3. REFLECT.



4. CLARIFY.



5. SUMMARIZE.

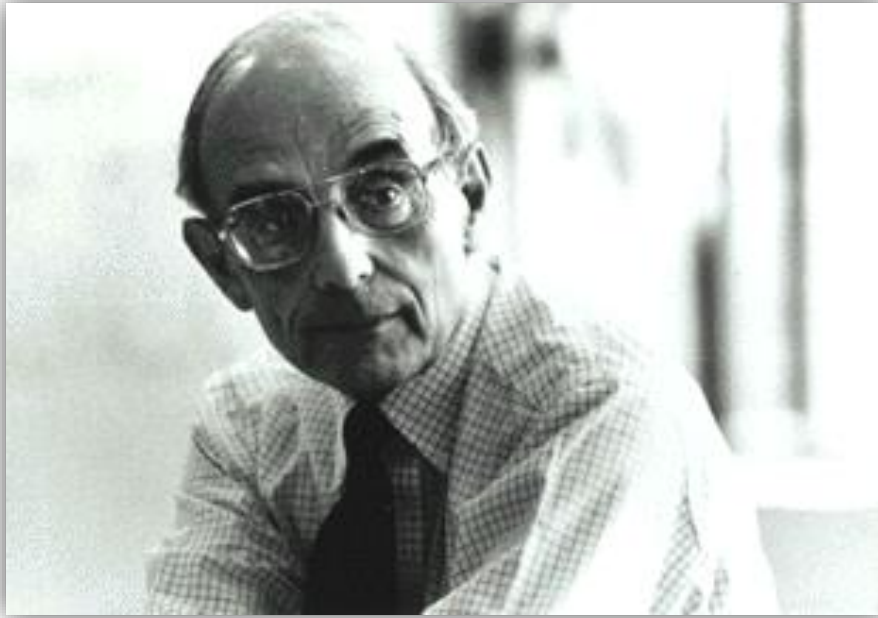


6. SHARE.

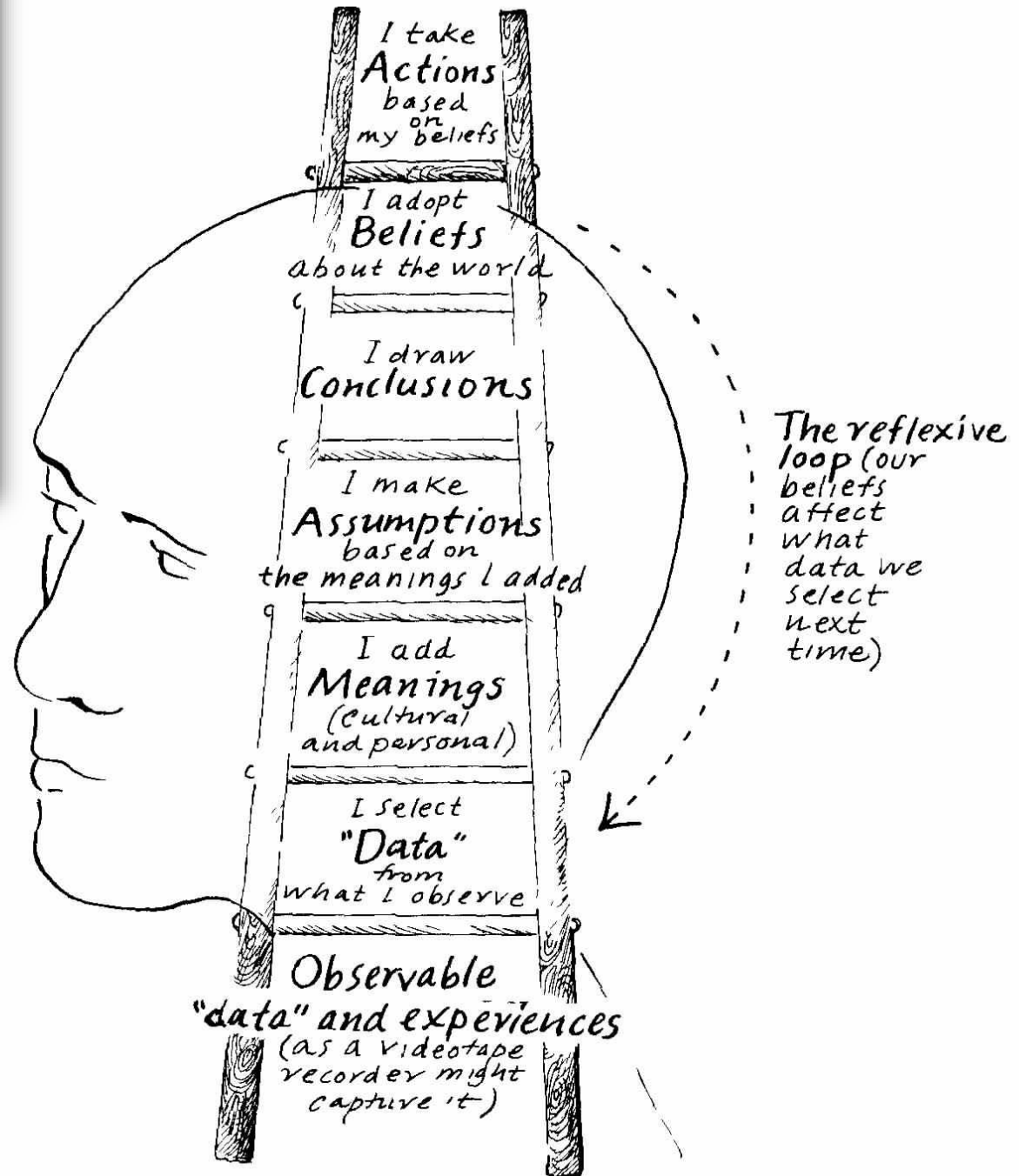


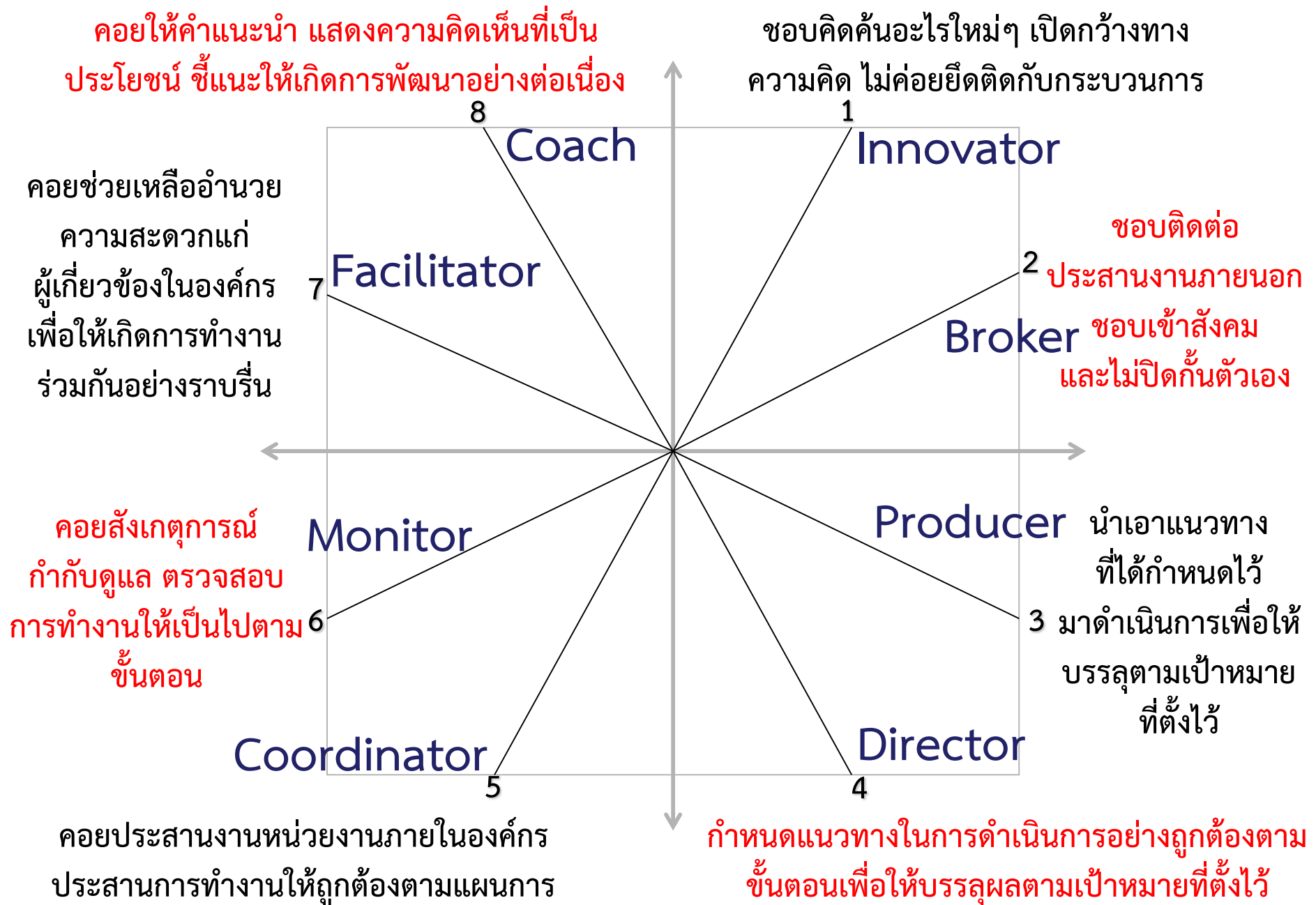
Center for Creative Leadership®

การบริหารทีมที่ดีจะต้องเข้าใจทีม ซึ่งทำให้เราต้องฟังเยอะๆ ฟังอย่างตั้งใจ (Active Listening) ซึ่งประกอบด้วย 1. ตั้งใจฟัง 2. อย่าเพิ่งตัดสิน 3. คิดตามสิ่งที่ฟัง 4. ทำความเข้าใจให้ลึกซึ้ง 5. สรุปความเข้าใจ 6. แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ... การฟังอย่างตั้งใจจะทำให้เกิดความเข้าใจกันอย่างลึกซึ้งในความคิดของเพื่อนร่วมทีมได้ และจะช่วยให้ทีมมีความแข็งแกร่งมากขึ้น



Chris Argyris ได้นำเสนอแนวคิดไว้ในปี ค.ศ. 1970 ว่าคนเรามักจะตัดสินใจทำอะไรตามความเชื่อ (“I take actions based on my beliefs”) โดยในหลักทฤษฎีที่เรียกว่า “Ladder of Inference” นี้ได้อธิบายกระบวนการคิดและให้เหตุผลตั้งแต่การเก็บข้อมูลในกระบวนการคิดวิเคราะห์ไปจนถึงการตัดสินใจทำตามความเชื่อของตน





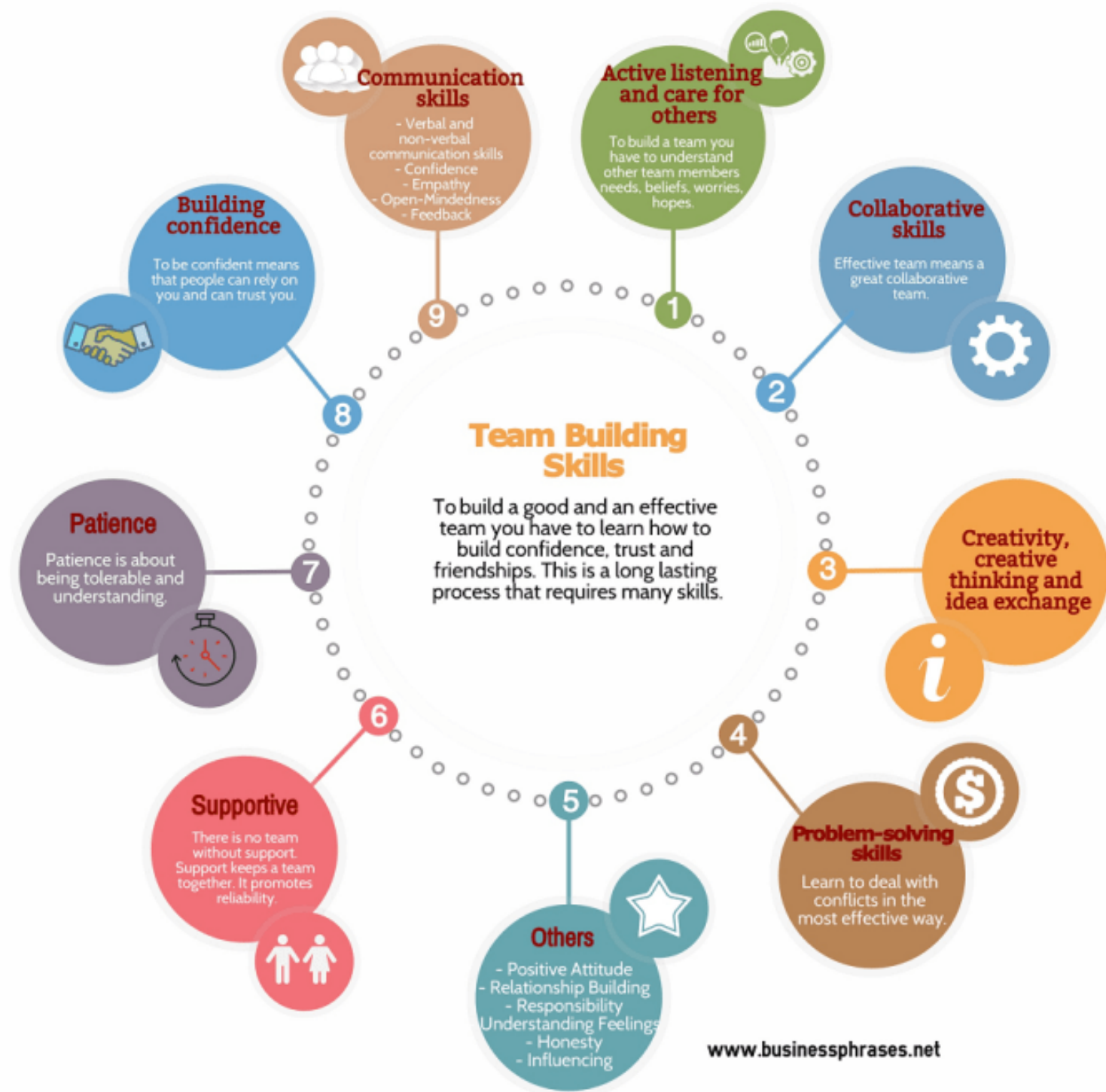
การทำงานเป็นทีมจะต้องให้ความสำคัญกับเป้าหมายของทีมมากกว่าเป้าหมายของสมาชิกคนใดคนหนึ่งของทีม โดยเป้าหมายที่กำหนดขึ้นมาสำหรับทีม นั้น ก็ต้องอาศัยการมีส่วนร่วมของสมาชิกในทีมร่วมกันกำหนดขึ้นมา

เป้าหมายที่บรรลุแล้วจะต้องสร้างประโยชน์ให้กับสมาชิกทุกคนในทีม อย่างไรก็ตามประโยชน์ที่ได้อาจจะไม่เท่ากัน แต่ต้องได้ร่วมกันทุกคน



ทักษะที่สำคัญของการเป็นทีม

1. Active Listening
2. Collaborative
3. Creative
4. Problem Solving
5. Communication
6. Building Confidence
7. Patience
8. Supportive



Reasonable & Responsible

มีเหตุมีผล & มีความรับผิดชอบ

Enthusiastic & Encouraging

มีความกระตือรือร้น & ต่อยกระตุนกันและกัน

Sharing & Supportive

คอยแบ่งปัน & คอยช่วยเหลือ

Participative & Partnering

เข้าไปมีส่วนร่วม & เน้นการเชื่อมประสาน

Ethical & Equitable

มีจริยธรรม & มีความเท่าเทียมกัน

Comprehensive & Communicative

มีความเข้าใจ & ช่างสื่อสาร

Think out of the box

คิดนอกกรอบ

Trust

ความเชื่อมั่น

Power

พลังของทีม

Relationship

ความสัมพันธ์

Synergy

ความเข้มแข็งของทีม

Proud

ความภาคภูมิใจ

Understanding

ความเข้าใจ

Creativity

ความคิดสร้างสรรค์